

赫爾艾登返國

總局對縣興西山：部糧糧  
關北城縣興西山：部業發

版出六、四、二則加送每  
值五元六月每值五份每價定

新華社延安六日電：倫敦訊，英政府昨夜發表聲明稱：邱吉爾首相爲加強聯合國家間進行遠東戰爭的密切合作起見，特任命魏亞特陸軍中將爲駐中國戰區統帥部的特任軍事代表，任命薩姆斯丹陸軍中將爲駐西南太平洋盟軍總部的特任軍事代表。兩氏俱已離倫敦赴印。

評論敵誘降新花樣

揭穿敵汪「同盟條約」的鬼把戲  
警告反動派千萬勿上日寇的當

新華社延安十日電：據日寇同盟社東京訊，上月三十日，日寇與汪逆訂立所謂「日華同盟條約」。事後，敵酋東條、重光及汪逆等紛紛發表談話、演說，僞軍並舉行所謂「慶祝大會」，力竭聲嘶，喊什麼「現在需要重慶反省，恢復和平」。延安觀察家特就此事，作下列評論：

日寇與汪逆訂立的所謂「日華間關係條約」，除了「善鄰友好」、「互相關切其主權與領土」等套聽慣了的調調以外，有一點是值得注意的，就是在附屬規定書第一條中說：「日本國約定，當兩國間實現全殺和平、結束戰爭時，應盡力減低中華民國領域內的日本國軍隊，日本國放棄關於北清事變（即義和團事件）的北京議定書及有關文件規定的駐兵權。」換句話說，日寇「答應」如果我國向日寇投降，則日寇在我國投降以後，可以撤退軍隊，連「北京議定書及有關文件規定的駐兵權」也不要了。從去年以來，日寇老早大事鼓吹，說對「中國」廢除了不平等條約，「北京議定書」是不平等條約之一，這是大家都知道的。來進行種種誘降活動，還妄法實現「駐兵權」是不平等條約內容之一，這也是大家都知道。在已經不靈了，於是又要用點新花樣的，日寇既然廢除了對華不平等條約，那末以常理說，奸作誘降資本。

「駐兵補」一定已經包含在內，現在日寇又來「答應」，「放棄兵補」，那就證明了我們老早就指出過「結盟」的釣餌，決不傳由於舊的釣餌已被日寇的所謂廢除不平等條約，不但是一套鬼話，而且其實識破。日寇此次玩弄棄兵補，還有更隱微的，是要引誘抗戰陣營中的失敗主義者而動搖抵去投降日寇，去陪我中華民族於不復之境，子子孫孫當亡國奴。日寇與汪逆一年以來，高唱「日本已廢除不平等條約」因而企圖掙扎，另一方面是我國抗戰

# 關於執行黨的文藝政策的決定

一九四三年十一月七日

新華社延安十日電：七日解放日報發表中  
關於執行黨的文藝政策的決定，全文如次：

（一）十月十九日解放日報發表的毛澤東同志在延安文藝座談會的講話規定了黨對於現階段中國文藝運動的基本方針。全黨都應該研究這個文件，以便對於文藝運動的理論與實際問題獲得一致的正確的認識，糾正過去各種錯誤的認識。全黨的文藝工作者都應該研究和實行這個文件的指示，克服過去思想工作中存在着的各種偏向，以使黨藏的方針貫徹到一切文藝部門中去，使文藝更好地服務於民族與人民的解放事業，並使文藝事業本身得到更好的發展。

無倫的是在前方後方，也無倫已否參加實際工作，都應該我到適當和充分的時間，召集一定的會談，討論毛澤東同志的指示，聯系各地區各個人的實際，展開嚴格的批評與自我批評。各地方與部隊中黨的領導機關，應該音負良責，督促所屬範圍內文藝工作者的這個學習運動，並檢閱本黨過去對文藝工作的自由主義或錯誤不足等缺點。須知只有經過這個學習與批評，才能使真正屬於人民羣衆的文藝與文藝家成爲可能，而這種革命文藝與革命文藝家的產生。

(二)小資產階級出身並在地主資產階級教養下長成的生，對於根據地人民事業是有重要意義的。又猶如在今的文藝戰線上，與民族鬥爭階級鬥爭的其他戰線一樣，不但存在着保持小資產階級錯誤思想的分，而且還混有若干的敵人。而派所派遣的好知識份子，他們過去利用我們的尊重文化人（這是對的）與若干同志中的自由主義傾向（不可能徹底克服，也是有歷史必然性的。這個真理已爲

陣營中的投降主義者，爲了要發動其反人民的國內戰爭，急於找幫好的藉口去投降，因而日寇又投其所好，說出什麼「撤兵」等等。日寇的必敗，現在是誰也看得出來了。李夏聲竊紅軍殘部攻勢，德寇潰敗，意國投降且加入盟方作戰，所謂「軸心」已行將極度崩倒，德寇與日寇的一切挑動離間完全失敗，這又必必然加速純粹的死亡，因而也要加速日本帝國主義的死亡。日寇以武力征服中國的妄想，因爲中國共產黨八萬軍隊和中國其他堅決抗日的力量之存在，是永遠不可能了。因此兩個原因，日寇萬分焦急的要「解決中國問題」，爲此目的，切頭鉅額的費用的設備，一切卑鄙惡劣的手段都可以用，一方面露骨的「諾言」愈甜蜜，另一方面對八路軍第四軍內「掃蕩」愈殘酷。最近敵後掃蕩殘酷到不可想像的程度，不單是「燒光、殺光、搶光」，而且是要把抗日根據地普遍著成「無人區」。與當時發生的，就是傷降「諾言」的甜蜜，甜蜜到一不倖恢復盧溝橋事變以前的狀態，而且超過了好幾倍（「江逆的誘降語」）。捕獲紙是甜的，蒼蠅們，快快上紙吧。假如投降派真正策動了投降之後，日寇立即有任務給他們的，汪逆已經說得明白白：「遺棄精銳的兵力至前綫，分組友邦（指日本）騎士之勞苦」），

至於撤兵不撤兵，到那時再說吧，橫貫一個星期，一個是羊，一個是牛，一個是狼，一個是豺，法西兩軍算盤，不是今天起才那樣精明的。

在我國抗戰陣營中，有一部分人是得已試，是早早即跟着汪精衛投降的，他們不日到汪逆來一誘一。

還有一部分人，現在他們對日寇的仇恨不及對共產黨對民族仇視來得大，「先攘外而後安內呢？先安內而後攘外呢？」這就有一部分人，在天天在盤算着這個問題，日寇和汪逆所要拉合誘導的對象，正是這一部分。至於全國的抗日人民，既無被誘之可能在日寇和汪逆誘導的對象中，誰曾有人公開主張調以「恢復盧溝橋事變以前」的狀態，為協定，係汪逆所訂立的「同盟條約」，正「針對」這些對民族人敵的動搖性和不協性和針對了民族人敵的動搖性和不協性和針對了民族人敵的動搖性和不協性。

**蘇步騎兵堅**

**收復什**

（最後消息）新華社延安十三日電：杜丁陸軍上將命令，略謂第一烏斯曼日夜，以騎兵與步兵所進行的堅決英里），「重要鐵道聯絡站則德軍二十四門齊發二十響，向敵放什狂

蘇步騫兵堅決擊敵

# 收復什托米爾

些人對共產黨和人民的仇恨心理的。不過我們要警告這些人，千萬當心上日本法西斯的當，上了這種當，對你們很不利，你們不但會被人民所唾棄，為民族所不齒，而且自己會做「大東亞戰爭」的犧牲品，會與日寇「共苦」「共死」的！

日寇對於自己的奴才汪逆是沒有什麼「同盟」可言，誰也不會相信他們之間建立了主奴的關係以外，「有絲毫的平等」，所謂「同盟匪約」不是訂給汪逆精衛看的，是訂給別人看的，是對我國誘降的釣餌。但是樹倒猢猻落，日寇的死亡已在不遠，莫斯科會議上英蘇中四國關於普遍安全之宣言，更進一步肯定了日寇死亡之迅速到來，只要我全國人民一致努力，堅持抗戰，對投降，堅持團結反對分裂，日寇的一切誘降伎倆，均將失敗。

**決擊敵**

**托米爾**

電：莫斯科訊，蘇聯最高統帥斯大林致瓦蘭戰線我軍繼續勝利攻勢，於十一月十二日舉，佔領大城什托米爾（基輔以西八十哩，大防禦據點。今秋莫斯科將以大砲二百米砲城的英軍部隊後放敵。

是錯的)，散佈思想毒素，進行反對人民的破壞革命隊伍與革命文藝隊伍的純潔性的活動，不經過三民主義的學習運動，並使這些分子覺悟，則文藝事業的發展與根據地的鞏固都將遇到困難。

(三)目前時期，由於根據地的戰爭環境與戰事進展，文藝工作各部門中以戲劇工作與新聞通訊工作為最具有發展的必要與可能，其他部門的工作雖不能放棄或忽視，但一般地應以這兩項工作為中心。內容以反映民族情懷意志，形式易演易編的話劇與歌劇（這是融戲劇、文學、音樂、跳舞甚至美術於一爐的藝術形式，包括各種舊形式與地方形式），已經證明是今天動員與教育羣衆堅持抗戰發展生產的有力武器，應該在各地方劇部與中普遍發展。其已發見者則應加強指導，使其逐漸提高。各根據地有演出與戰爭完全無關的大理活劇和宣傳封建秩序的舊劇者，還是種種誤，除確爲專門研究工作的需要者外，應該停止或改造其內容。報紙上迅速反映現實鬥爭的長短劇，應最經常的讀物，報紙上迅速反映現實鬥爭的長短劇，在緊要的戰爭中是作者對讀者的最好貢獻，同時對作者自己已於學習與創作的準備上有大的益處。那種輕視新聞工作，或對這一工作敷衍從事，滿足於浮光掠影的宣傳而不求深入實際、深入羣衆的態度，應該糾正。由於過去許多根據地的文藝運動都不適當地強調提高，故在進行這兩項工作或其他任何工作中，目前的方針應特別着重普及方面，如戲劇工作者的主要精力即應放在指導地方與部隊

的羣衆範圍或羣衆戲劇活動，新聞通訊工作者及一般文學工作者的主要精力，即應放在培養文藝通訊員，幫助鼓動，與與工農幹部練習寫作，使成爲一種羣衆運動。在另一方面，專門的文藝，作者必須深刻覺悟到過去對這個任務的不認識或認識不足，是已經造成了嚴重的損失，今後應以十分熱誠與恆心來開始這個工作，在陝甘寧邊區（農）首先是工農幹部，八路軍與工廠工人）的學習條件較好，更應以大力有系統地進行之。

(八)毛澤東同志講話的全部精神，同樣適用於一切文化部門，也同樣適用於黨的切工作部門。全黨應該認識到，文化不僅是解決文藝觀文化問題的教養材料，並且，也是一般解決人生觀與方法論問題的教養材料，中央總學委對此已有明確指示。

鑒於根據地知識份子大多數都是受過小資產階級、資產階級或地主階級文藝的深刻影響的，在他們中間尤須深入地宣傳這個文件。











朱 德

切法西斯，也是毫無疑義完全可以作的。

爲什麼蘇聯在不過兩年半的抗戰中，便獲了如此驚人的成績，做出如此偉大的貢獻呢？首先是因為蘇聯、列寧斯大林主義，團結放人類的最偉大的領袖，有布爾塞維克的勞斯所大林黨人的領導。在他們領導之下，蘇聯實現了社會主義的無產階級社會和人類的歷史上最民主的政治生活，這就使蘇聯全蘇聯的人民，全蘇聯的數十個民族，在愛護他們最親愛的祖國的熱誠下，形成了堅如磐石的團結，全人民的一切力量，一切積極性，均集中於打垮希特勒匪幫這個唯一目標。其次，因為紅軍在兩年來的戰爭過程中，不但曾經以高度自覺勇敢堅決的精神，打擊了敵人，而且掌握並精通了最高的軍事技術和有戰指揮，在一切方面都證明了紅軍優於希特勒軍隊，成爲真正不可戰勝的軍隊。最後還因爲蘇聯在最困難的戰場下進行巨大的生產建設工作，後方的一切人員，均以奮不顧身的精神，來參加生產，支援戰爭，經常及時地供給了紅軍以充分的優秀的武器和一切裝備。正因爲在政治上、軍事上、經濟上有了這些特點，蘇聯就能夠成爲世界上最強有力的國家，就能夠擊敗人類公敵，成爲人類救星。

「解放日報十日時評」

敵向東條在上月二十八日開舉的敵國臨時會議上，對日本現在處於如何「緊迫的情勢之下」，作了下面的說明：「敵英美遂決心同帝國推行一大反擊，以圖迅速壓倒帝國，於是敵美英冒一切危險，不擇手段，進行反攻」。去年夏季以來，太平洋西北兩端，在美英反擊之下，日寇雖既得之島嶼，逐一收復，已爲衆所週知的事實。然現在情形更壞了，意大利政府的投降，德意海軍之參加盟方，政治上固不必再說，即軍事上亦對日本有重大不利之影響，英美可將北非及地中海之一部優秀海軍，移用於印度和太平洋方面，結果，英美在這方面的對日反攻力，將有顯著之增強。蒙特巴將軍指揮之下的軍隊，配合着中國軍隊，正進行奪回緬甸之戰鬥準備，更爲日本帝國主義者最的最大威脅，因惟緬甸才是英美以陸軍反攻日寇之出發點，日本在這個戰場上如果失敗，即是打開了美英通過中國進攻日本的道路，同時亦將爲日本喪失馬來亞泰國南洋等地之關隘。緬甸戰場乃太平洋戰爭之戰略關鍵之一，故日本亦在此集中力量，最近日本軍部令緬甸「獨立」，播種組織以印奸傳所爲首的「自由印度

示着日本統治階級內部的糾紛，最近重又尖銳起來。據索里尼政權的瓦解，希特勒軍事上政治上的危殆，蘇英美一團鞏固的團結，美國戰力飛躍的發展，日本國內困難的增大，人民黨中不安不滿反抗的增長，……這些內外不利情勢，使現狀維持派的壓力愈強，迫使老條一派不能不更加持重。但是同樣的內外情勢，也使親德的極端的法西斯派的政策動搖的加厲，成了他們驅迫東條以大規模軍事冒險援助德國的理由。東條就搖起來了，雙方對東條的不滿意高漲起來，東條辭職的謠言再度到處流傳。但去秋以來，與現狀維持派勾結日深的東條一派，基本上還是採納現狀維持派的主張，執行着一方面整備一決戰計劃，一方面加強對中美英政治攻勢的政策。於是最近的會議上，老條只能作出前時會有和平低調的演說。

這樣一來，極端法西斯派孤立起來而且失敗了，於是中野便在聽了東條演說的次日切腹自殺。然而他的行動不僅僅以敗將的窮途末路來解釋，這禍自殺是對於東條一派和現狀維持派血戰的一武士道一的抗議，同時企圖刺激敵國軍政士道一正在抬頭的反對東條的勢力，激化

希特勒的哀鳴

他們的陰謀和活動。因此，中野的自殺，並非表示日本統治階級內部鬥爭的終結，相反地，卻表示這一鬥爭更趨劇烈。在這種情況之下，東條爲了緩和反對派，有採取某種方法之必要，這就是進攻印度的計劃，他想用這個方案來平抑法西斯的對派的憤恨。

進攻印度的另外一個國內的理由，便是爲了提高國內人民低落的情緒。過去一年半的期間，日本人民沒有能夠聽到「優勝戰果」的消息，相反地，却專門聽着「重大時局」和「犧牲的精神」等口號。最近緬甸非律賓印度等等的「獨立」把戲，暫時將日本人民興奮了一下，但現在種種把戲的節目也排完了，於是軍部便打算在印度國境來排演一齣「優勝戰果」的新劇，以此來消解人民的不安和不滿。

現在雨季已過，印度國境的戰爭正在醞釀成熟，飛機的前哨戰已經開始，在兩個戰鬥上，軍部爲了彌補自己軍事的弱點，運用着所有的政治陰謀，或者驅使傅博斯和其他印度法西斯份子以供養，或者利用英國一部分統治階級對印度的頑固政策，煽動印度民衆的反英鬥爭，或者以「獨立解放」引誘印度人民，或者利用孟加拉地方的飢饉大肆宣傳。然而連東條也承認這一鬥爭，對日本決不容許樂觀。他在會議上關於這方面的空戰，作了如下的敘述：「緬甸正面的空戰逐漸激烈，六月以後，雖然進入雨季，但敵機之來襲並未有很大的變化，每月來襲之敵機數目，約達千架之多，進入九月，即增加至一千六百架，始終繼續着激烈的鬥爭。我陸軍航空部隊在廣泛的地區，以很少兵力相當防空重任」。東條還說：「現在，戰局的歸趨要由掌握制空權的程度而定」。他的演說，不啻自認日本空軍的劣勢，這就是日本致命的弱點。但弱點還不止此，印度方面新的戰鬥如果開始，就是說已經過分伸張的日本戰機，還要更進一步擴大，並且已被美國的潛艇和飛機不斷威脅着的漫長的供糧線，還要更進一步延長。日本的困難和危險，只有愈益加重而已。

在英美方面卻存在着有利的條件，如已動員了印度的百萬兵力和軍事工業，巨大數量的軍火可通過地中海安全地獲得補充，加上中國軍隊的配合，可從西北兩方面圍擊緬甸日軍。因此即以戰鬥初期日本或許會獲得若干進展，也不過是暫時現象，英美雄偉的力量將一下壓倒日本，是很明白的。

日本軍部在緬甸方面新的蠢動，雖爲內外情勢所迫而必然採取的手段，但對他們是非常危險的冒險，結果將促使東條提前蹈襲中野的後塵。

然而即將展開的印緬方面的戰局之發展，對我國將來有重大的影響，英美中國軍勢逐日寇化緬甸的時期越早，則中國勝利和解放之日也將早日到來。

有點坦率地承認了一意大利的  
崩潰，勢不能對戰爭的發展沒  
有「擔」，但他們却不敢用更多  
的話來說明意大利畏戰爭後  
戰事，更不能不自其出處軍

早在二十年前，孫中山先生說過「中國革命非以俄爲師，無成就」，這句話對於今天中國抗戰依然是不可磨滅的真理，中國抗戰早於蘇聯四年，人口有蘇聯四倍以上，敵人在中國的力量只有着特別用在蘇聯的三分之一，但是我們的抗戰不但沒有勝利，而且陷於極嚴重的困難境地。這雖然有許多原因，但是最重要的一個原因，即在於當局的政治、軍事、經濟政策不能適應抗戰的需要，不能發動人民的積極性。與此相反，八路軍新四軍在華北華中敵後地，雖在後方斷絕，毫無接濟，和敵人重重包圍之中，六年來堅持實行了團結敵後全體人民的民主政治，建設了爲敵後全體人民所選舉與支持的民主政府，提高了軍民長期堅持的信心和實行了自力更生的偉大生產運動，便能於如此困難的條件下，堅持六年抗戰，抗擊了在華日軍的一大半和幾乎全部的偽軍，屹立不動的條件，足以以重大打擊。這種鐵的事實，說明了中國無論爭取抗戰勝利，或建設新的中國，均必須實行孫中山先生的指示，學習蘇聯的經驗和方法。在中國今天且具體條件下，這也就是說，必須堅持積極不動搖的抗戰，必須實行團結全民族的民族主義，只有這樣，民族解放才能夠勝利，中國在民主世界中的國際地位才能夠確立，三民主義才能夠在全中國實現。

在此十月革命二十六週年紀念日，世界前途正日益光明，我們願與一切愛國人士，學習蘇聯抗戰勝利的經驗，爲民主與勝利的新中國而互相勉勵，共同奮鬥。

日寇這些戰備，不僅單爲防備英美反攻，而且還表示了在英美戰備尚未十分完備以前，日軍有發動攻勢攻入印度之可能，因爲日本如若等待英美之反攻，則無異自取。但東條卻攻印度，並不想攻略全印度像極端法西斯派一派所主張的那樣，他的企圖有三：第一，是破壞印度東部英國的進攻基地，在印度東北印度建立傀儡政府，誰氣好，儘可拉拿加爾各答附近之鐵道和棉花。第二，是遮斷印度和中國之間的交通，使重慶更加孤立，以更有利地進行對重慶之誘降政策。第三，是在其稱度以內，牽制英美勢力於印度，以開多少援助一下從印度進發之聯軍。

日本調動軍事動向，又爲日本國策之影響。極端法西斯派的指點，德國人民一九一八年以後對凡爾賽條約的不滿，企圖挽回人

新華社延安十一日電：希特勒一年一度在納粹匪徒竊政權日的狂吠，本月九日斷斷在慕尼黑黑澤爾舉行。但是今年的情勢卻和過去任何一年不同了，被紅軍勝利攻勢，國會議員們偉大成就以德國內部危機日趨嚴重，弄得驚慌失措的納粹罪魁，今年是以萬分悽慘的心情和低調在哀述着。希特勒以檢討一九一八年第一次世界大戰時德國的崩潰開始他的演說。顯然的，在戰爭中雖曾頭破血流，但希特勒，過去一年中不曾停止過對西方盟軍的驚羽的，他改變了腔調，拾起關係的調子，繼續狂吠，「德國人民，」

民厭戰反和國雖然各大民主希特勒對盟國了，他騙了，他進入了一夢聯參加的軍後世的民主陣國的帝國主希特勒更德國人民勒繼續狂「，繼關係的望相反，却正是融

戰的情緒。一國現共是一個民主國，中被德國迫至死，這是於德威人民極大的挑德國人民不會再受欺騙，知道，類的歷史正個新的時期，由於有三國會議上所規定和平安全及廣泛的，已將歷史，凡與賽精神，掃而空了。糖的潰滅，只有帶給自由和解放。希特勒一布爾來維克的威，新挑動同盟國友好，可是事實舉他顯，內部分裂土崩瓦解的，希特勒多少克爾，白俄羅斯及全部蘇埃

所造成的重要後果。顯然的，在希特勒論及國際形勢那段演說中，除了暴露出納粹匪徒的竊竊末路而外，是沒有其他任何東西的。對於前線的戰爭，希特勒演說中所涉及的是太少了，關於東線戰爭，希特勒承認了今天的情勢是紅軍正在「迫使德國」轉而潰，他要求「德國士兵方面作開所未聞的努力」，並謂「前線的任務是極似乎不可能的或可能」。那「今天德國在東線有些什麼事」是「不可能」的嗎？那就「不可能阻遏紅軍的攻勢，不可能堅守德涅泊河天險，不可能堅守基輔，不可能不從烏克蘭，白俄羅斯及全部蘇埃

的失敗。對於國內陣線，希特勒承認了德國人民中散置着失敗主義情緒，但他却用「少數個別人」的詞句來掩飾關於日盆方面化的納粹匪徒內部的傾軋與鬥爭。他曾用「此地無銀三百兩」的方式聲明了一下。最後他宣佈：「一切都可能，但我變成神經病者是絕對不能的」。這就是希特勒對納粹匪徒們所給有的安慰。總之，一切的真實，聲明非西斯獨獨的時日已經一去不復返了，希特勒匪徒的末日已經到來了，希特勒在慕尼黑黑河痛「紀念」納粹軍的演說，此次將是最後一次了。